

# ЭТНОТУРИЗМ – ШАГ К ОБРЕТЕНИЮ СЕБЯ

**Оригинальный проект был предложен донским движением «Синергия талантов» правительству Калмыкии.**

Презентация проекта прошла в рамках круглого стола на тему: «Этнотуризм как фактор сохранения культурных особенностей и укрепления межнационального мира и согласия народов России».

Организаторы мероприятия – Федеральное агентство по делам национальностей совместно с правительством Калмыкии и ПАО «Лукойл» – собрали в республике представителей Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, которые работают в органах исполнительной власти, в сфере туризма и в некоммерческих организациях, реализующих наиболее интересные проекты в этой отрасли.

В течение года командой проекта отработывались всероссийские и международные маршруты, формировались образовательные и экскурсионные программы. Первым ее участником стала делегация из русской школы Австралии «Ромашка», которая посетила Лабораторию межкультурных коммуникаций Октябрьского района, Донской государственной технической университет, Всевеликое войско Донское, исторический парк «Россия – моя история», а также прошла по этнокультурным маршрутам в станцию Старочеркасскую и Республику Калмыкия.

В рамках встречи, организованной руководителем Лаборатории Натальей Осипенко, делегация посетила праздничный концерт «Народы Дона приветствуют вас», подготовленный воспитанниками детского сада № 19, которые подарили ученикам австралийской школы изготовленные своими руками открытки с изображением природы и традиций Донского края.

Войсковое казачье общество «Всевеликое войско Донское» вручило медали «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» двум ветеранам-детям войны, проживающим в Австралии: Александре Зныщенко и Жозефине Нисиний.

– Русские в Австралии в Бесмертном полку идут дважды: сначала с местными жителями, потом – в наш День Победы, 9 мая, – поделился потомственный казак, заместитель атамана Брисбенской станции Забайкальского казачьего

войска Виктор Овчинников, принимая в дар картину известного донского художника Юрия Планидина. – Первый день, 25 апреля, мы идем с австралийцами – в их день памяти погибших в войнах и военных конфликтах. Впервые стать частью этой процессии нам удалось в 2018-м, когда 9 мая с фотографиями ветеранов Великой Отечественной в строю прошли не менее 200 человек.

В интерактивном парке «Россия – моя история» особое внимание делегация уделила экспозиционному залу, посвященному вхождению территории Войска Донского в состав России. Любители истории знают, что случилось это событие во время правления Ивана Грозного в 1570 году – ровно 450 лет назад. Выставка произвела на гостей глубокое впечатление, они загорелись идеей сотрудничества в рамках проведения онлайн-лекций для детей русских школ зарубежья.

Заинтересовал приезд австралийского казака и региональный телеканал Дон-24, съемку интервью провели у реки Дон. Виктор Анатольевич признался, что реки Дон и Брисбен очень похожи, продемонстрировал степень владения нагайкой, подаренной в Старочеркасске в архитектурно-историческом музее-заповеднике.

Налаживание траекторий сотрудничества не ограничилось Донской землей – в столице Калмыкии, Элисте, гостей ждали друзья и партнеры регионального движения «Синергия талантов» Ирина Ан и Лиджи Чурюмов.

В приоритете интересов гостей в первую очередь образование, т.к. оно является ключевым звеном проекта. Подписав соглашение с одной из ведущих школ Элисты – № 21 под руководством директора Тамары Чан-Юновны Сим, работающей в ней 30 лет со дня основания, гости ознакомились с проектами, реализованными за все эти годы.

Огромное впечатление произвели на них Хурул «Золотая Обитель Будды Шакьямуни» и священный одинокий тополь в степях Калмыкии. Конная прогулка, мастер-класс от калмыцких талантливых художников Мергена Кавалданова и Басанга Чурюмова надолго останутся в памяти.

Команда проекта обсудила такой важный вопрос, как количество гостей-соотечественников, которые могли бы приехать из разных стран

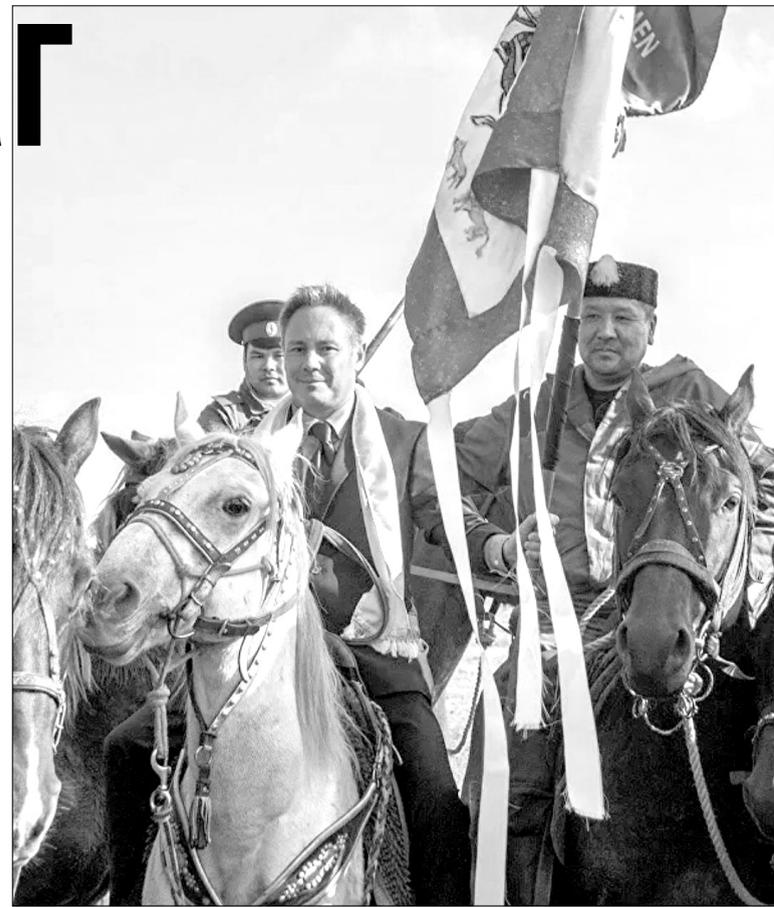
на Донскую землю и в калмыцкие степи. При том, что сотрудничество налажено с 47 странами мира. В дискуссии приняли участие потомок Александра Сергеевича Пушкина и калмыцких князей Тундутовых – барон Серж Гревениц, представитель казачьего общества Ирландии Владилен Дацко, руководитель отдела этнокультурного и образовательного туризма РРОД «Синергия талантов» Ирина Ан. Во время встречи также было принято решение о создании фонда «КОМПАС» (культурно-образовательные маршруты и программы ассоциациям соотечественников).

Серж Гревениц активно поддержал эту идею. Живя в Париже, он старается соблюдать традиции предков: отмечает и православную Пасху, и праздник Зул – калмыцкий Новый год, подчеркивая тот факт, что за сохранение своих корней, культуры и традиций мы несем персональную ответственность.

Барон Серж Гревениц – по линии отца потомок Пушкина (его дед был женат на правнучке русского поэта), а по линии матери происходит от князей известного калмыцкого рода Тундутовых. Он признается, что в семье его отца Александра Александровича не делали тайны об их происхождении, а вот история матери до недавнего времени была ему почти не знакома.

– Для многих семей эмиграция из России стала настоящим шоком, и многие представители старшего поколения решили забыть прошлое, не хотят больше об этом говорить, – делится барон. – Очевидно, так было в семье моей матери, но, к счастью, с отцовской стороны все наоборот. Мы смогли восстановить историю маминной семьи. Мама Марина Тундутова, умершая четыре года назад, является внучкой князя и атамана Астраханского казачьего войска Данзана Тундутова, который не принял революцию и выступал против нового режима – в 1923 году он был расстрелян. Мой дед, барон Александр Николаевич Гревениц, женился на моей бабушке Наталье Николаевне Пушкиной. От этого союза родились дядя Николай и мой отец Александр. Он в марте 1962 года обвенчался в русской православной церкви в Брюсселе с моей матерью, княгиней Мариной Тундутовой.

В семье барона бережно хранят реликвии рода Пушкиных и Тунду-



товых, но с одной из них Гревениц расстался добровольно. Он передал национальному музею Калмыкии знамя партизанского отряда еще одного своего предка, Гари Балзанова, воевавшего на стороне белых в гражданскую войну, в период своего первого пребывания в степной республике.

В прошлом году Министерство культуры Калмыкии запустило проект по поиску потомков семьи Тундутовых, Сержа нашли через социальные сети. В октябре 2018 года Калмыкию он открыл для себя впервые.

– Эта поездка была для меня таким потрясением, я испытал странное чувство, словно вернулся до-

мой, к своим, хотя никогда прежде не бывал в Калмыкии, – признается Серж. – Я нашел членов своей семьи, о которых раньше не знал, так что теперь у меня есть родственные связи с Россией в Элисте, а не только в Москве.

Но независимо от того, в какой стране мы живем, мы остаемся русскими в сердце, храним русские традиции. Вектор этнокультурного и образовательного туризма – объединяющая соотечественников траектория в историческом и современном пространстве России.

**ОЛЬГА ЗВОНАРЕВА,**  
фото из архива движения

