

6 июня в Государственной Думе комитетом по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками совместно с РРОД «Синергия талантов» был проведен круглый стол на тему: «Всероссийские и международные траектории сотрудничества в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом.

Подробнее: <http://komitet.info/press/photogallery/239/>

На круглом столе присутствовали руководитель Россотрудничества Примаков Е.А.; председатель Комитета Совета Федерации по международным делам Карасин Г.Б.; первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, народный артист России Бурляев Н.П.; председатель экспертного совета по международным делам Молодежного парламента при Государственной Думе Еракина Е.А.; депутат Московской городской Думы, член Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку Русецкая М.Н.; второй секретарь Консультационного департамента МИД РФ Черникина А.Д.; второй секретарь Департамента по работе с соотечественниками Виноградова К.С.. С более подробным списком можно ознакомиться [здесь](#)

По приглашению РРОД «Синергия талантов» в круглом столе приняли участие потомки А.С. Пушкина Александр Александрович и Серж Александрович Гревеницы, исполнительный директор Фонда «Русский мир» Кочин Владимир Вячеславович; заместитель председателя Всемирного координационного совета российских соотечественников проживающих за рубежом Дюк Мишель Нгебана; член ВКСР Екатерина Кременская; Нина Цатурова певица, руководитель отдела культуры РРОД «Синергия талантов», Лана Паршина журналист, режиссер-документалист, писатель; Виталий Хизниченко генеральный директор «Импекс Лайф» - Медицина без границ, соруководитель проекта «Белое Сердце»; руководители и участники международных сетевых проектных лабораторий Мария Щаднева, Наталья Осипенко, Ирина Суббота, Виктория Дегтярёва, юные журналисты «Синергия талантов» Екатерина Кузьменко и Любовь Форопонова.

Модератором круглого стола выступил Артем Александрович Кавинов член Комитета по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, депутат Государственной Думы

«Почти четыре часа дискуссий, обсуждений – как нашим соотечественникам за рубежом помочь сохранить русскую культуры и

русский язык, как получить полноценное образование на родном языке, особенно в сегодняшней непростой, точнее сложнейшей санкционной атмосфере. Круглый стол даже трансформировался в мини-форум» - из сообщения в Телеграмм Артема Кавинова.

Григорий Карасин отметил, что обсуждение темы русского языка и русской культуры проходит в день празднования 223-ей годовщины со дня рождения Александра Пушкина, творчество которого, по мнению парламентария, оказало определяющее влияние на создание современного русского языка и его популяризацию за рубежом.

По мнению сенатора, с учетом развернувшейся на Западе кампании по дискриминации русской культуры задача сохранения и расширения российского гуманитарного присутствия за рубежом приобретает особую значимость.

«В настоящее время русский язык подвергается прямой дискриминации в странах Запада. Предпринимаются попытки «отменить» русскую культуру в целом – отказаться от произведений Достоевского и музыки Чайковского», — заявил Григорий Карасин в ходе выступления. Он также отметил, что под запретом оказались крупнейшие российские СМИ, такие как «Спутник» и «Russia Today».

По словам сенатора, сегодня важно выработать мощный и мобилизующий людей доброй воли противовес тоталитарной по своей сути «культуре отмены» России и всего русского. «Мода на все, связанное с Россией, на русский язык и культуру среди зарубежной общественности могла бы стать символом неприятия неокOLONиального миропорядка, основанного на диктате узкой группы западных стран, представляющих меньшинство человечества», — считает Григорий Карасин.

«В Совете Федерации хорошо понимают необходимость интенсификации гуманитарного сотрудничества, поэтому в верхней палате уделяется особое внимание реализации программы создания русских школ в Центральной Азии. Особое значение имеет расширение гуманитарного сотрудничества со странами Евразийского экономического союза и Содружества Независимых Государств», — подчеркнул парламентарий.

«Большой запрос на изучение русского языка и культуры существует со стороны тех государств и регионов, которые составляют отдельные центры формирующегося многополярного мироустройства, в том числе в Африке и странах исламского мира. Это в частности показал недавний визит делегации Совета Федерации в Мозамбик и Зимбабве», — полагает Григорий Карасин.

Источник: <http://www.council.gov.ru/events/news/136172/>

Так же участники мероприятия обсудили актуальную проблему – сокращение ареала распространения русского языка. По данным экспертов, на сегодняшний день русский язык занимает пятое место в перечне ведущих языков мира. Члены экспертного совета по Международным делам Молодежного парламента при Госдуме, а также другие спикеры выступили с содержательными докладами и предложили пути популяризации русского языка.

Руководитель Ростовского регионального общественного движения в поддержку одаренных детей и талантливой молодежи «Синергия Талантов» Ольга Звонарева во время круглого стола презентовала интерактивные карты «Музеи А.С. Пушкина» и «Библиотеки А.С. Пушкина». Также она рассказала о благотворительной акции «Подари книгу другу-соотечественнику. Литературный русский мир», которая призвана вдохновить соотечественников читать русскую классику.

Председатель экспертного совета по международным делам Молодежного парламента при Госдуме Елена Еракина рассказала об образовательном проекте, который осуществляется в школах Киргизии. Во время презентации она продемонстрировала фотографии тематических зон, оформленных русскими демонстрационными материалами и стендами.

Круглый стол завершился церемонией награждения за вклад в сфере популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом. Руководитель издательства «Творческий Центр Сфера» Татьяна Владиславовна Цветкова награждена благодарственным письмом за участие в благотворительной акции «Новый дом для книги», цель которой привлечь внимание общественности к проблеме русскоязычных школ столицы Киргизии.

Источник: <https://tc-sfera.ru/materials/news/blagodarnost-za-vklad-v-sfere-populyarizatsii-russkogo-yazyka/>

Подробнее: <https://youtu.be/4wZxVltIpr8>

Много добрых слов услышали о проектах в Ростове, Нижнем, Большом Болдине. Теплым словом вспомнили выставку работ победителей международного конкурса детских рисунков из стран Африки и Ближнего Востока по мотивам произведений А.С.Пушкина. Ребята с большим удовольствием рассказывали о Пушкине, о своих любимых его произведениях, о русском языке, рисовали потрясающие картины русской жизни. Все

работы составляют сегодня международный детский «уголок» в пушкинском Болдине.

Рад, что наша с коллегами работа была не забыта, оценена и запомнилась хорошими откликами, важными решениями. Одно только двукратное увеличение квоты по студенчеству - решение долгожданное, значимое.

Но задач на будущее - на всю Думу хватит. Все оценили презентацию Ольги Викторовны Звонаревой, руководителя РРОД "Синергия талантов". Те, кто услышал о ее проектах впервые, были искренне удивлены! По сути, для меня - это целая платформа гуманитарных и творческих решений для соотечественников. А вообще, все страновые истории - достойны тиражирования в «русском мире»» - из сообщения в Телеграмм Артема Кавинова.

«В этот знаменательный день – в Двести Двадцать Третью (223) годовщину со дня рождения великого поэта, мыслителя, писателя, которого мы заслуженно признаем главным основоположником современного русского литературного языка, Гения России,

отрадно участвовать в презентации посвященной Александру Сергеевичу Пушкину книге и в этом круглом столе, и в таком знаковом месте, как Государственная Дума России.

Благодарю организаторов этого праздничного мероприятия, проводимого в Международный День русского языка и в Пушкинский День России, за возможность выступить и передать всем Вам приветствие от моих коллег по Всемирному Совету российских соотечественников, и, косвенно, от многомиллионной зарубежной диаспоры российских соотечественников.

Не могу не выразить слова искренней признательности руководству Государственной Думы, непосредственно её главе Вячеславу Викторовичу Володину за честь присутствовать в этих державных стенах, и за пусть и гостевое, но право высказать в этом месте некоторые свои мысли.

Кроме того, прошу принять мою личную признательность Ольге Викторовне Звонарёвой за её деятельную дружбу, за высочайший уровень её преданности делу российского образования, просвещения и воспитания молодого поколения наших соотечественников как внутри Российской Федерации, так и за её границами.

Бойцовская натура и удача Ольги Звонарёвой позволяют вытянуть с уровня регионального, тоже достойного, на уровень всероссийский, государственный и даже всемирный, такие замечательные проекты и

программы, как представляемая сегодня книга «Русская культура, язык и литература в диалоге с А. С. Пушкиным», и вся Программа «Диалог с Пушкиным» и многие другие.

Моё отношение к личности, творчеству и значению Пушкина для русской и всемирной культуры высказано в тексте, который подготовлен для презентуемой сегодня книги.

Для меня особенно важно, что мой дебют в смысле публикации авторского материала в книге, связан с именем Александра Сергеевича Пушкина.

Повторю лишь то, что творческое наследие Поэта, его Гений вдохновляет, призывает нас - каждого - сделать свой вклад в дело просвещения, в сохранение и продвижение русской культуры и русского языка во всем мире.

Вехами на этом благородном пути могут стать создание музеев, библиотек, просветительских центров и учебных заведений имени Александра Сергеевича, а также крупные просветительские и образовательные программы по примеру «Диалога с Пушкиным».

И у меня тоже есть мечта: создать Русскую школу имени А. С. Пушкина в моем родном городе Пуэнт-Нуар, в Республике Конго, как образовательный и просветительский центр для Африки Южнее Сахары.

Не только сегодня, но и в ретроспективе двух сотен с четвертью лет никто не может даже претендовать на то, чтобы отнять у Пушкина лавровый венок величайшего русского национального поэта.

Творчество и даже само имя Пушкина стало мощным духовным стержнем, скрепляющим российских соотечественников во всем мире.

Сотрудничество в сфере популяризации русского языка, культуры, литературы, искусств, научных и технических достижений – как внутри территорий исторической России, так и в дальнем зарубежье – нам сегодня важны и необходимы для преодоления нарастающих волн идеологической и психоисторической войны, развязанной «коллективным Западом» против нашего Отечества.» - из выступления Дюка Мишеля Нгебаны.

Ольга Звонарева руководитель РРОД «Синергия талантов» презентовала пособие для русских школ «Русская культура, язык и литература в диалоге с Пушкиным». Пособие является путеводителем по электронным ресурсам созданной нами платформы. В пособии также прослеживаются несколько сюжетных линий, представленных в разделах: «Я словно вернулся домой», «Диалог с Пушкиным» и «Русский язык без границ». В которых рассказывается биография мало известных для России потомках А.С.

Пушкина, баронах А.А. и С.А. Гревениц, а также какие диалоги с великим русским поэтом ведутся в стране и мире. Важным разделом для русских школ является "Русский язык без границ", так как в этом разделе представлены многочисленные кейсы мероприятий, мастер-классов, квест-турниров, литературные гостиные и т.д. На единые медийные карты собраны: библиотеки, музеи, учебные заведения имени А.С. Пушкина. А для сетевого взаимодействия с русскими школами представлено 20 сетевых проектных лабораторий.

Ольга Викторовна рассказала почему именно такой формат пособия-пособия развивающего диалога:

-развивающий диалог–современный метод социально-ориентированной работы с соотечественниками и их детьми;

-развивающий диалог-способ формирования команды единомышленников в сфере популяризации русской культуры, языка и литературы на основе произведений А.С. Пушкина;

- развивающий диалог-инструмент изучения русской культуры, языка и литературы, через виды творческой деятельности детей и взрослых: литературной, художественной, театральной, музыкальной, вокальной, технической, интеллектуальной, экспериментальной;

-развивающий диалог-результат полученный на основе коммуникации.

В книге прослеживается несколько сюжетных линий и разделов:

- **«Я словно вернулся на Родину»**, раскрывает биографию потомков А.С. Пушкина баронов Александра Александровича и Сержа Александровича Гревениц, а так же историю их переезда из Франции в Россию, и почему именно Республика Калмыкия стала их родным домом.

В данном разделе включены архивные материалы семьи Гревениц и их активное участие в мероприятиях проекта, а так же материал ежемесячных онлайн - встреч с детьми соотечественников из разных стран мира.

-**«Диалог с Пушкиным»**, раскрывает траектории взаимодействия с творчеством великого русского поэта, как отдельных личностей людей, так и целых организаций, которые в разные периоды жизни в силу сложившихся обстоятельств приходят к диалогу с Пушкиным.

В данном разделе представлены интересные Диалоги с Пушкиным участников проекта, а так же Гимн проекта, созданный нашими соотечественницами Ольгой Назаренко из Республики Молдова и Анны Витенбек из Израиля.

Так же в данном разделе российскими соотечественниками представлен опыт популяризации русского языка, культуры и литературы за рубежом, как лучшие практики для тиражирования. В разделе представлены исследования и творческие работы известных ученых, литературоведов, художников, писателей и журналистов.

-«Русский язык без границ» - данная сюжетная линия раскрывает силу русского языка и безграничные траектории его применения в реализуемых проектах и мероприятиях с российскими соотечественниками, т.к. именно русский язык объединяет соотечественников – представителей разных народов, культур и вероисповеданий, на благо сохранения исторической памяти, формируя огромное цивилизационное пространство Русского мира.

Раздел включает в себя практико-ориентированный материал мероприятий (форумы, флэш-мобы, акции, круглые столы, мастер-классы, фестивали, конкурсы, викторины, квест-турниры, марафоны), реализованных в рамках проекта для тиражирования в разных странах мира.

Так же данный раздел наполнен: электронной библиотекой, интерактивными картами «Музеи А.С. Пушкина», «Библиотеки А.С. Пушкина», «Учебные заведения им. А.С. Пушкина», «Памятники А.С. Пушкина».

В рамках этого раздела читатель переходит на международную коммуникативную платформу, которая является информационным источником в сфере популяризации русской культуры языка и литературы, обучающим контентом, площадкой для проведения совместных международных обучающих, коммуникационных и просветительских мероприятий.

В разделе «Русский язык без границ» читатель погружается в международный детско-юношеский центр «Литературное сообщество соотечественников», где для детей соотечественников представлена программа мероприятий на 2022-2023 учебный год.

-«Книга другу-соотечественнику». Сюжетная линия раскрывает новый подход к рассмотрению роли книги в формировании русской культурной традиции. Книга относится к категории культурных ценностей, не знающих старения. Она отражает время, формирует всестороннее представление об эпохе.

В разделе представлен материал о результатах проведения в 44 библиотеках города Ростова-на-Дону благотворительной акции «Подари книгу другу-соотечественнику «Литературный русский мир», по результатам

которой будут созданы в разных странах мира 100 детских библиотек «Дом русской книги».

Так же в данном разделе читатели могут пользоваться и «Библиотекой в кармане», созданной МБУК «Ростовская-на-Дону городская централизованная библиотечная система». «Библиотека в кармане» охватывает весь спектр творчества Пушкина. Для удобства поиска произведений, они сгруппированы в четыре тематические папки: «Поэмы А. С. Пушкина», «Повести А. С. Пушкина», «Романы А. С. Пушкина», «Сборники стихотворений А. С. Пушкина». Доступ к ним открыт без ограничений, с помощью мобильных устройств, считывающих QR-коды. Библиотека содержит произведения и других русских классиков.

Инновационность издания состоит в том, что оно имеет масштабную медийную составляющую, хештеговую и QR-кодovou систему, которая способствует быстрому и удобному поиску и наполнению контента, задает новые медийные литературные тренды в мире.

Исполнительный директор В.В. Кочин в своем выступлении отметил, *что историческая заслуга великого русского поэта в том, что он сумел завершить закрепление русского народно-разговорного языка в литературе, что находит отражение в его многочисленных произведениях: романах, поэмах, стихотворениях, сказках.*

Русский язык необходимо поддерживать, количество изучающих его в мире нестабильно, и на его популяризацию за рубежом, как в среде российских зарубежных общин, так и в кругах всех тех, кто изучает русский как иностранный через произведения великих русских поэтов и писателей, должны направляться наши усилия.

Хотел бы в этой связи поблагодарить инициаторов издания пособия для русских школ «Русская культура, язык и литература в диалоге с А.С. Пушкиным» - Ростовское региональное общественное движение в поддержку одаренных детей и талантливой молодежи «Синергия талантов» за проявленную инициативу по распространению русского языка в русских зарубежных школах.

Так же с приветственным словом выступил исполнительный директор фонда «Русский мир» Кочин Владимир Вячеславович. *«Изучая творчество и язык великого поэта Александра Сергеевича Пушкина в рамках проекта «Диалог с Пушкиным», вы самым тесным образом знакомитесь с русским литературным языком. Александра Сергеевича Пушкина по праву и по тому огромному вкладу, который он внес в развитие русского языка, называют создателем современного литературного русского языка.*

В своем творчестве он продолжил традиции Михаила Ломоносова, Николая Карамзина и создал язык, которым с благодарностью пользуемся и мы - его потомки. Александр Пушкин внес огромный вклад в развитие русского литературного языка. Николай Гоголь, Иван Тургенев, Федор Достоевский и Лев Толстой - все блистательные представители русской литературы считали Пушкина своим учителем. Когда спрашивают, с какого писателя начинается русский современный язык, обычно называют Пушкина.

И это никакой не стереотип, это действительно так, поскольку именно в творчестве Александра Сергеевича основные формы и нормы литературного языка рубежа XVIII-XIX веков в российском обществе пришли в равновесие и сформировали тот язык, который нам сегодня знаком. До этого синтеза русский язык проявлялся в разных вариантах, среди которых были церковнославянская лексика, европеизмы, и практически никак не проявивший себя в литературных произведениях народный, просторечный язык.

Основой литературного языка Пушкина стал современный ему русский язык, которым поэт владел и мастерски его использовал. В своих произведениях поэт изображает разные слои русского общества: дворян, сельских помещиков, крестьян, церковных служителей; их речи и словарные запасы он умело переплавляет в единый литературный язык. Великий русский поэт тесно сблизил народно-разговорный и литературный язык, положив в основу различных стилей литературной речи язык народа.

Это имело огромное значение и для развития общенародного языка. Литературный язык в качестве языка, доведенного до совершенства, оказывал все большее воздействие с ростом и развитием культуры в России на совершенствование разговорной речи народа в целом.

Свой вклад внес поэт и в развитие синтаксиса русского языка, строй его предложений легок и прост, он творчески подходит к использованию таких частей речи как глаголы, причастия и деепричастия. В своем творчестве Пушкин снижает степень заимствования слов из французского языка, избавляя русскую разговорную речь от ненужного балласта. Пожалуй, наиболее значительное изменение, которое Пушкин привносит в русский литературный язык – употребление слов из устной живой речи; что привело к демократизации литературного языка в среде российского общества.

Историческая заслуга великого русского поэта в том, что он сумел завершить закрепление русского народноразговорного языка в литературе, что находит отражение в его многочисленных произведениях: романах, поэмах, стихотворениях, сказках. Русский язык необходимо поддерживать, количество изучающих его в мире нестабильно, и на его популяризацию за рубежом, как в среде российских зарубежных общин, так и в кругах всех тех, кто изучает русский как иностранный через произведения великих русских поэтов и писателей, должны направляться наши усилия.

Хотел бы в этой связи поблагодарить инициаторов издания пособия для русских школ «Русская культура, язык и литература в диалоге с А.С. Пушкиным» - Ростовское региональное общественное движение в поддержку одаренных детей и талантливой молодежи «Синергия талантов» за проявленную инициативу по распространению русского языка в русских зарубежных школах через ознакомление с творчеством и языком Александра Сергеевича Пушкина.

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ участники движения РРОД «Синергия талантов» участники проекта «Диалог с Пушкиным», а так же участники «круглого стола» выражают Комитету по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, и лично:

Калашникову Леониду Ивановичу председателю Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.

Водолацкому Виктору Петровичу первому заместителю председателя Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками;

Тайсаеву Казбеку Куцуковичу первому заместителю председателя Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками;

Серета Анатолию Александровичу руководителю аппарата Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками;

Поляковой Елене Евгеньевне консультанту аппарата Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками;

Еракиной Елене Александровне председателю экспертного совета по международным делам Молодежного парламента при Государственной Думе, наставник проекта «Культурный код великих народов».