

Диалог с Пушкиным



Мой Пушкин.
Тебя, Россия, прославляя

Три возрастные группы:

7 – 10
11 – 14
15 – 18

Возрастная группа 7 - 10:

1. Карпенко Руслан, 9 лет, Ростов-на-Дону
Сказка о золотой рыбке. Продолжение

Вот прошло несколько лет их бедности. Старуха также пряла пряжу, а старик ловил рыбу. И вот, в один самый обыкновенный день, старуха подходит к старику и говорит:

-Давай я помогу тебе ловить рыбу. Она видела, как тяжело ему уже это дается. Старуха потянулась к неводу и закинула его в воду. К вечеру она поймала довольно много рыбы и старик ее похвалил. Старик со старухой приготовили отличный ужин и у них осталось еще довольно много рыбы. И старуха предложила:

-А давай, оставшуюся рыбу продадим?! Куда нам столько, а так и людям доброе дело сделаем, и денег немного заработаем.

-Идея хорошая- поддержал старик- Но где мы ее будем продавать?

-А ты сходи в лесок, наруби веток и сделай мне стол. Пойду я на рынок с этим столиком и буду торговать.

-Ну хорошо,-сказал старик. Оделся, взял топор и пошел в лес за ветками. Весь следующий день старик мастерил прилавок из веток, а старуха пошла на море за рыбой. К вечеру все было готово.

Ранним утром старик отнес свою маленькую витрину на центральную площадь, где располагался рынок, старуха выложила свою рыбу и начала торговать.

Так и жили, старик ловил рыбу, а старуха ее продавала. Но наступила зима и старик тяжело заболел. Лекарки сказали, что у них нет лекарства от его болезни. Работать старику становилось все труднее и тут старухе подсказали, что вылечить старика можно рыбьим жиром, она даже не знала о его свойствах при болезни.

И старуха начала трудиться за двоих, до поздней ночи ловила рыбу, добывала из нее чудодейственный жир, лечила старика и продавала рыбу на рынке. Втайне она мечтала поймать ту самую золотую рыбку, ведь ей было очень тяжело самой со всем справляться.

Долгие три зимних месяца старуха лечила старика рыбьим жиром. И к началу лета старик все-таки выздоровел. Слух о том, что рыбий жир поднял на ноги тяжелобольного старика, разнесся по всему городу. Люди стали просить старуху продать и им чудодейственное лекарство.

И зажили они совсем по-другому. Старик снова вышел на ловлю рыбы, старуха добывала рыбий жир, продавала его и рыбу. Торговля шла полным ходом, решили старики построить на месте старой избы новый хороший дом. Дом строили сами и старуха всегда ему помогала. Так и жили, все делали дружно, ладно и совсем уже и позабыли, что когда-то благодаря золотой рыбке был у них и хороший большой дом и царские хоромы, но старуха тогда это не ценила.

И вот, в один прекрасный день, пришли старик со старухой на море, закинули как всегда невод и попала в невод та самая золотая рыбка.

-Чего тебе надобно -спросила золотая рыбка.

-Да ничего нам не надо, все у нас есть – ответила старуха.

-Спасибо тебе, золотая рыбка за все.

Конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена

Сказка о золотой рыбке. Продолжение...

Карпенко Руслан

9 лет

Россия, г. Ростов-на-Дону

МБОУ «Школа № 26», класс 3 «А»

Классный руководитель: Алексеева Екатерина Александровна

2. Савин Александр, 9 лет, Кишинёв

Встреча с АС Пушкиным. Рассказ

Встреча с Александром Сергеевичем Пушкиным.

Я очень люблю гулять по парку Пушкина. Иногда мы идём туда с моим дедушкой. Мы проходим мимо бюста поэта, останавливаемся, и мне рассказывают легенды: про Кишинёв и про Пушкина. Однажды он мне рассказал, что иногда в парке появляется сам Александр Сергеевич, гуляет по тропинкам и может подойти только к тому человеку, которого зовут Александр. И я решил, что очень хочу это увидеть.

И вот однажды, в лунный вечер...

Весна. Полнолуние. Я вышел на прогулку в парк, потому что хотя и вечер, но очень светло. В парке никого нет, но лунный свет освещает все дорожки.

Я подошёл к бюсту Пушкина. Лунный свет как будто уводил тропинку куда-то вдаль. И я увидел...

Опираясь на трость, медленно шагал по аллее сам Александр Сергеевич. Он увидел меня, и я пошёл к нему на встречу. Поэт остановился, посмотрел на меня и спросил: Юноша, почему ты так поздно и так далеко за городом? Я ответил: Александр Сергеевич, сегодня этот парк – самый центр города, и парк носит Ваше имя. Он обрадовался. И пробормотал: Как вырос город Кишинёв. Я ему сказал: Кишинёв стал большим и красивым городом. Я учусь в лицее, который носит Ваше имя. А рядом с парком, есть большая улица, которая также носит Ваше имя. И мы все Вас очень любим и с удовольствием читаем всё, что Вы написали.

Поэт стал улыбаться. Было видно, что ему стало приятно. Приятно, что его помнят, и в честь него названы улица, школы, парки.

Он посмотрел на меня и сказал: Александр, ты можешь задать мне один вопрос. У меня мало времени и скоро я исчезну. Но на один вопрос тебе отвечу.

Я очень обрадовался, потому что давно хотел спросить про остров Буян из «Сказки о царе Салтане»

И спросил: А где находился остров Буян из Вашей сказки? Мой дедушка, считает, что Вы в нём зашифровали Змеиный остров. А мне

кажется, что это остров Березань. Александр Сергеевич улыбнулся и сказал: Ты прав. Но почему ты так решил?

Я рассказал: Вы пишете, как на острове Буян вышли из воды Богатыри с морским дядькой. А на острове Березань была застава русских витязей, когда они совершали походы на Византий. Путь из варяг в греки.

Александр Сергеевич улыбнулся. И сказал: Очень рад, что ты так внимательно меня читаешь. Я хотел ещё много написать про остров Буян, но...

Он грустно покачал головой и сказал: Мне пора уходить. Рад нашей встрече, Александр.

Великий поэт пошёл вдоль лунной дорожки и исчез вдали.

А я поспешил домой к дедушке рассказать о своей таинственной встрече.

#ПушкинНаВсеВремена

Рассказ Александра Савина.

Ученика 3 «В» класса, 9 лет,

Республика Молдова, Кишинёв

Лицея им. А.С. Пушкина

Кл. руководитель Татьяна Наперковская

3. Колесова Анна, 2-й класс, Кишинёв
Интервью с Пушкиным

«Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.»

Добрый день! Мне ученице второго класса, Колесовой Анне, выпала уникальная возможность взять интервью из прошлого у одного из самых любимых и загадочных поэтов минувшего века А.С. Пушкина. К тому же я учусь в лицее, носящем его имя.

Я очень волнуюсь! Надеюсь у меня получится.

- Здравствуйте, уважаемый Александр Сергеевич. Я очень рада встрече с вами и мне хотелось бы расспросить Вас о моей любимой поэме «Руслан и Людмила»

- В каком возрасте Вы начали её писать?

- Я начал писать эту поэму будучи учеником Царскосельского лицея. И закончил её в 20 лет.

- Почему мне так легко читалось это произведение?

- Потому что там встречались чудесные и сказочные события. Это и битвы, и магические элементы. Сказочная страна, которая показывает загадочные леса, тёмные пещеры, которые вызывают страх и любопытство, и красивейшие дворцы поражают воображение.

- О чём ваша поэма?

- Моя поэма о смелости и героизме. О предательстве и криводушие. О любви и о предательстве.

- Когда я читала эту поэму. Я заметила там странные имена: Рокдай, Ратмир, Фарлаф и Наина, что они обозначают?

- Да, вопрос интересный! Рокдай обозначает рок-дай. Это древнегреческое имя. Рокдай не любил Людмилу, а завидовал Руслану.

Ратмир-рать (войско) и мир. Ему наскучили подвиги и он зажил тихой рыбацкой жизнью.

Фарлаф- имя скандинавское. Это имя мне показалось смешным из-за двух букв ф. Мне кажется это должен быть хвастливый, громкий герой с толстыми щеками. Это был не герой, а комический образ.

Наина- древнееврейское имя. В моей поэме Наина роковая злая ведьма. Хотя и значение имеет другое.

- Какие герои в этой поэме были реальны?

-Князь Владимир, его дочь Людмила, богатырь Руслан. Но поэма не была бы такой интересной, если бы не сказочные персонажи: Черномор, и его старший брат, превращённый в огромную голову.

-И последний вопрос, где находится загадочное Лукоморье?

- Да, звучит необычно загадочно.

Но обозначает берег вдоль морского залива. Излучины. А находится он на берегу реки Обь. Говорят, что там жил народ лукоморы. В лесах и около моря.

- Спасибо вам Александр Сергеевич за ответы на мои вопросы, для меня это было очень интересно.

- Пожалуйста и мне тоже было интересно с тобой пообщаться.

#ПушкинНаВсеВремена

Колесова Анна ученица 2 «Б» класса.

Лицей Александр Пушкина

Республика Молдова, Кишинёв

«Интервью с Пушкиным»

Руководители Гервасэ Виктория Афанасьевна и Мартынова Римма Викторовна.

Яников Егор, 9 лет, Единец
Первое знакомство

Первое знакомство

Меня зовут Егор. Мне 9 лет. Я люблю своих родителей, свою школу и своих друзей. А еще я люблю читать. И у меня есть лучший друг – это книга «Сказки Пушкина». Историю о том, как мы познакомились, рассказала мне моя бабушка, а я с удовольствием передам ее вам...

Я был еще совсем маленьким. Родители оставили меня у бабушки. Целый день я бегал во дворе, гонял кур, играл с кошкой Азизой.... А к вечеру вдруг вспомнил о маме – и началось! Я хныкал и капризничал, звал маму и ни в какую не хотел ложиться спать. Чего только не придумывала бабушка, чтобы меня уговорить! И песни пела, и игрушками завлекала, и вкусняшки предлагала... Ничего не помогало! И тут бабушка достала из шкафа большую книгу. Таких я раньше никогда не видел. Книга была тяжелая и гладкая на ощупь. А на ярко синей обложке – золотые тисненые буквы. Бабуля сказала, что это книга моей мамы, и когда я вырасту, книга обязательно станет моей. Но я не хотел ждать, когда же я вырасту! Поэтому пришлось бабуле отложить все дела и начать мне читать...

- Александр Сергеевич Пушкин.... «Сказка о Царе Салтане»... - начала бабуля

И полилась мелодия... Наверное, тогда я еще мало что понимал. Но, как говорит бабуля, тут же уговорился и притих. Бабуля читала и читала, в надежде, что я вот-вот усну. Но как только она замолкала, я требовательно просил – еще! Лежал тихонько, замороженно слушал, не перебивал и ни о чем не спрашивал... Бабуля говорит, что таким она меня никогда не видела! Потом она много раз читала мне сказки Пушкина. Я узнал о рыбаке и рыбке... Невзлюбил противную старуху! Представлял себе Богатырей, выходящих из моря, и всегда удивлялся – почему они сухие?!... Смеялся над сватьей Бабой Бабарихой – уж очень имя у нее веселое... Мы рисовали с бабулей прекрасную Царевну Лебедь, у которой звезда во лбу...

А потом я сам научился читать. И в школе, и дома мы читаем.... У меня большая коллекция энциклопедий. Я люблю читать о животных и о космосе... Но все-таки любимой книгой я считаю именно эту – «Сказки Пушкина». Каждый раз, когда я бываю у бабули, я с удовольствием перелистываю тяжелые глянцевые страницы, рассматриваю картинки и причудливые вензеля на заглавных буквах и поглаживаю тисненые буквы на обложке - А.С. Пушкин... Мама говорит, что это только начало, что я еще больше узнаю и люблю Пушкина, ведь он для всех возрастов и на все времена!

Яников Егор, 9 лет, 3 класс, ТЛ им. Д. Кантемира, г. Единец, Молдова
Учитель-координатор: Гынкул Людмила Ивановна
Номинация: конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена

Возрастная группа 11 – 14 лет:

1. Колесов Борис, 5 класс, Кишинёв Интервью с Пушкиным

Гениальность
Тем то и сильна,
Что в одно связует времена.»

Какие только чудеса не происходят в наше время! Благодаря научным открытиям наша жизнь становится очень интересной. Вот уже и путешествие по времени стало возможным, чем я и решил воспользоваться, напросившись на встречу с любимым поэтом А.С. Пушкиным. Мне удалось взять у него короткое интервью, которым я спешу поделиться с вами!

- Здравствуйте, Александр Сергеевич! Мне, ученику пятого класса, хочется задать вам несколько интересующих и не дающих покоя вопросов.

- Конечно, я с удовольствием отвечу на твои вопросы.

- Каким образом вы попали в 21 век?

- Скорее всего этот вопрос надо задать тебе. Я сам побывал в 21 веке 3 дня, и могу с точностью сказать, что с вашими технологиями здесь побывали около 10 тысяч известных людей прошлого.

- Какие изобретения понравились вам в нашем веке?

- Во-первых, возможность написать к вам, людям 21 века. А ещё – машины, самолёты и т.п. Ведь это очень удобно, не нужно ехать день на конке до другого города. Это расстояние можно преодолеть за считанные минуты на самолёте.

- Теперь, если позволите, я задам несколько вопросов о вашем детстве.

- Ну что ж, задавай.

- Почему в детстве вас звали «Французом»?

- Своё детство я провёл в Москве и моими первыми учителями были гувернёры-французы. До двенадцати лет французский язык я знал лучше русского. Поэтому поступив в Царскосельский лицей, я ещё и с упоением занялся французской поэзией. Так и появилось прозвище «Француз».

- Вы закончили лицей, лучшим учеником?

- (Смеётся) Едва ли лучшим..., по успеваемости я был двадцать шестым из двадцати девяти учеников.

- Когда вы написали своё первое стихотворение?

- В восемь лет, при этом на французском.

- Любимое занятие в детстве?

- Чтение, что и вам советую.

- Самые приятные воспоминания в детстве.

- Мне нравилось проводить время в селе Захарово. Моя бабушка Мария ввела там общение только на русском языке. Мне нравилось быть в окружении простых русских людей. Не зная русского языка до шести лет, я хорошо овладел им за три лета. Свою благодарность бабушке за это время я

смог выразить гораздо позже. В честь неё я назвал свою первую дочь Марией.

- Кто был вашим лучшим другом?

- Моё стихотворение «Мой друг бесценный» адресовано Ивану Пущину (1826 год). С ним я подружился в первый год обучения в Лицее. Когда я был в ссылке в Михайловском, он приехал ко мне, одолев все возможные преграды. Этим он развеял моё одиночество. Но наши пути разошлись. Ивана отправили на каторгу за участие в восстании декабристов.

- Не могу не задать вам вопрос. Наверняка уже надоевший, но по-прежнему, очень интересующий живущих в наше время: «Можно ли было избежать той роковой дуэли с Дантесом?»

- (Улыбается). В то время это было невозможно. Я попал в тяжёлую ситуацию выхода из которой не видел. Чтобы разобраться в интересующем вас ответе, я посоветую читать всё то, что записали обо мне мои современники. И хорошее, и не очень...

А выводы уже сделайте сами.

- Одно из ваших стихотворений «Анчар» поразило моё воображение. Какова история его написания?

- На его создание меня вдохновила легенда об очень ядовитом растении, растущем на острове Ява. В нём ядовито всё - корни, кора, листья. Вожди отправляли к нему тех, кто был приговорён к смертной казни. Эти обречённые люди сами добывали яд и мучительно умирали, а вожди смазывали полученной отравой стрелы и разили врагов.

Эта история была взята за основу, но для меня в этом стихотворении есть и личный смысл.

После Михайловской ссылки из-за цензуры и запрета на многие стихотворения, я чувствовал себя угнетённым. И в 1828 г. Был написан «Анчар», где ярко показан произвол и давление власти. Ведь несправедливая власть самое страшное зло, гораздо большее, чем ядовитое дерево.

- К сожалению, время нашего интервью не бесконечно, хотя вопросов у меня по-прежнему много. Но, как говорится, пора и честь знать. Мой последний вопрос будет таким: «Что бы вы посоветовали нам, детям, живущим 21 веке?»

- В нашей жизни есть две стороны - тёмная и светлая. Никто, кроме человека, не может предреши́ть свой путь - к свету или во тьму, только совесть, только нравственное самосознание.

Помните, что выбирая свой путь, вы берёте всю ответственность только на себя. «Иди, куда влечёт тебя свободный ум.» Читайте, рассуждайте, анализируйте, спорьте, познавайте себя, веселитесь, влюбляйтесь! В разные времена, в разные века, какая-то часть нашей жизни остаётся неизменной.

- Несмотря на моё волнение, хочу поблагодарить вас за время, которое вы мне уделите, и за ответы на мои вопросы. Надеюсь, когда я стану старше, я снова с вами увижусь.

#ПушкинНаВсеВремена

**Колесов Борис ученик 5 «Б» класса
Лицей Александр Пушкин,
Республика Молдова, Кишинёв,
«Интервью с А. С. Пушкиным»
Руководители Гервасэ Виктория Афонасьевна и Мартынова Римма
Викторовна.**

2. Ульченко Алексей, 11 лет, Ростов-на-Дону
Пушкин на все времена

Пушкин на все времена

Первое, что возникло в голове, когда прочитал название конкурса, – это был вопрос: почему? Почему он? Ведь у нас в России столько поэтов и писателей! М. Лермонтов, который так искренне говорил о России. Н. Некрасов, который трогательно верил в русский народ. С. Михалков – детский писатель, написавший «Гимн России», в котором звучит гордость за нашу страну, восхищение ею, надежда на ее светлое будущее. Почему же «на все времена» – А. Пушкин? «Солнце русской поэзии» – А. Пушкин? «Это наше все» тоже А. Пушкин?

Ну что умного или интересного в мои неполных 12 лет я могу рассказать о человеке, которого буквально все знаменитости считают «величайшим явлением в русской литературе». Я недолго искал ответ, потому что из собственного опыта знал: великие знают и расскажут все. И я пошел к великим. Из их коротких размышлений о Пушкине я понял три важные вещи:

- во-первых, я совершенно не знаю А. С. Пушкина;
- во-вторых, о нем высказывались такие знаменитые люди, о которых я раньше даже ничего не слышал;
- в-третьих, знакомство с мнениями людей, известных в самых разных областях знаний, дало мне возможность понять, почему же все-таки Пушкин.

В моем возрасте первое впечатление об этом писателе – это, конечно, сказки. Мои самые любимые из них – «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Я узнал, что поэт писал сказки далеко не в юном возрасте, а приблизительно за 10 лет до смерти. И снова вопрос – почему? Ведь не только же потому, что в детстве неповоротливый, медлительный, сосредоточенный мальчик Саша наслаждался сказками няни Арины, сидя на скамеечке у ее ног. Конечно, большая часть русалок,

водяных, домовых, леших, о которых говорилось в этих сказках, были взяты именно оттуда – из детства. А вместе с ними маленький Пушкин перенял и принес в большой мир яркое воображение, оригинальные образы, неповторимую красоту русского языка. Ведь именно в сказках ребенок впервые сталкивается с добром и злом, с ответственностью за свои поступки, с пониманием того, что никто не решит твоих проблем, кроме тебя самого. Это у Пушкина Чернавка оказывается добрее Царицы, простой старик – преданным и любящим мужем сварливой и жадной Старухи, а Балда умнее Попа. Может, именно благодаря сказкам Пушкина наш народ справедлив, милосерден, добр. Я до сих пор не могу понять, как можно было мать и крошечного ребенка посадить в бочку и кинуть в море. Но, оказывается, плохие примеры тоже чему-то учат. Я помню, какое счастье я ощутил, когда Царица с сыном спаслась. Сострадание и желание помочь в горе – это тоже характерно для русского человека.

Знакомясь с высказываниями о А. Пушкине, я обратил внимание на то, что практически все, с кем я встретился на страницах книг о поэте, говорят о красоте и новизне языка русского гения.

Мне казалось: что особенного – язык как язык. Тогда я познакомился со стихами Г. Р. Державина и М. В. Ломоносова. И не надо стало ничего объяснять. А Пушкин – он наш современный, понятный, а его язык простой, красивый и напевный.

Я живу в 21 веке. Другое время, Другая эпоха. Другие впечатления. Но, познакомившись поближе с некоторыми произведениями Александра Сергеевича, я понял, одно: хочешь быть достойным человеком – читай великого поэта. Читай, не торопясь и чем больше, тем лучше. Потому что он – «на все времена».

#ПушкинНаВсеВремена
Ульченко Алексей, 11 лет,
Россия, г. Ростов-на-Дону,
«Пушкин на все времена»,
МБОУ «Школа № 67»

3. Фрасинюк Диана, 5 класс, Единец
Дружба на все времена

Дружба на все времена

У каждого из нас есть своя полка с любимыми книгами, которые мы с удовольствием перечитываем. На моей полке живут «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Алексея Толстого, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, «Снежная королева» Ханса Кристиана Андерсена, несколько энциклопедий и сборник «Сказки народов мира». Но самое почётное место на ней занимают книги Пушкина, ведь именно с них начиналось моё увлечение чтением.

В детстве я часто болела, поэтому кроме традиционного чтения перед сном бабушке приходилось подолгу сидеть у моей постели и что-то интересное мне читать. Помню, она надевала очки, устраивалась удобно в кресле и неизменно произносила:

Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.

Это означало, что сейчас мы с ней погрузимся в удивительный сказочный мир героев Пушкина. Я сочувствовала князю Руслану, у которого злодей и колдун Черномор украл невесту, и возмущалась предательством Фарлафа, сердилась на царя Салтана, приказавшего жену и родного сына посадить в бочку и пустить её по волнам моря-океана. В моём альбоме было много рисунков царевны Лебедь и шамаханской царицы.

Как-то раз бабушка застала меня перед зеркалом, когда я решила проверить, работает ли секретный рецепт царицы-мачехи:

Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Вслед за работником Балдой моей любимой фразой на все просьбы родных стала:

Где тебе тягаться со мною,
Со мною, с самим Балдою?

А ещё у нас появилась домашняя традиция: вместо писем Деду Морозу, я загадывала желание Золотой рыбке и опускала своё послание в бутылку, которую передавала бабушке, чтобы он отнёс её рыбке, живущей в маленьком озере около нашей дачи.

Сейчас мне одиннадцать, и я сама читаю и перечитываю любимые произведения Александра Сергеевича. И не только сказки. Пушкин- удивительный поэт: его стихотворения легко запоминаются, они мелодичны и поразительно искренни. Моё любимое – трогательное посвящение няне:

Наперсница волшебной старины,
Друг вымыслов игривых и печальных,
Тебя я знал во дни моей весны,
Во дни утех и снов первоначальных.
Я ждал тебя; в вечерней тишине
Являлась ты веселою старушкой
И надо мной сидела в шушуне,
В больших очках и с резвою гремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заморозила.

Каждая строчка этого стихотворения словно о моей бабушке, о всех бабушках на свете.

На моей книжной полке ещё много места. Конечно, со временем здесь поселятся и другие авторы, но книги Пушкина всегда будут самыми ценными и желанными. Моя дружба с пушкинскими героями на все времена!

Фрасинюк Диана, 11 лет, 5 класс

Теоретический лицей им. Дмитрия Кантемира

г. Единец, Республика Молдова

номинация: конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена

Учитель-координатор: Ганущак Елена Николаевна

Коник Раиса, 11 лет, Ростов-на-Дону
Сочинения о Пушкине (размышления пятиклассницы)

Сочинение о Пушкине (размышление пятиклассницы).

Сегодня прекрасный весенний денек! Гулять бы себе да гулять, но нет задали сочинение про Пушкина... Так-так, Пушкин Александр Сергеевич - писал стихотворения, поэмы, детские сказки, погиб на дуэли... Что там еще про него известно, обратимся к интернету...

Ого! А если бы Пушкин жил сейчас и «зависал» бы в социальных сетях?!? Помечтаем?

Александр с Царского села:

«Всем привет! Сегодня прекрасная осенняя пора! Очей очарованье! У многих хандра, а у меня воодушевление:

И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,
Минута — и стихи свободно потекут!

Вообщем заходите на мою страничку там много стихов.»

Белинский В.Г.:

«Александр с Царского села, замечательные стихи! Лайк!»

Лермонтов Михаил Юрьевич:

«Стихи оценил, репост!»

Жуковский В.А.:

«Александр с Царского села, готов предложить проект, как насчет того, чтобы написать сказку о прекрасной царевне, которая по злему умыслу уснула, но прекрасный царевич пробудил ее, все счастливы — зло наказано?»

Александр с Царского села:

«Жуковский В.А., участвую!»

Гоголь Н.В.:

«Сделайте милость, дайте сюжет, духом будет комедия из пяти актов, и клянусь будет смешнее чорта!»

Александр с Царского села:

«Друг мой, Николай Васильевич, написал тебе в личку, лови сюжет «РЕВИЗОР» — чистый анекдот!»

Антон Дельвиг:

«Александр с Царского села, перешли мне свои стихи, готовлю первое издание твоего творчества!»

Александр с Царского села:

«Дельвиг, отправил, жду!»

Арина Родионовна:

«Сашенька, дружок, приезжай на каникулы к нам поскорее! Соскучились все!»

Александр с Царского села:

«Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждешь меня.»

Пофантазировали? А если серьезно, то нет, наверно, в нашей стране человека, который бы не знал имя Александра Сергеевича Пушкина! За свою недолгую жизнь, а прожил Пушкин 37 лет, он создал более тысячи произведений. Александр Сергеевич писал и стихи, и романы, и поэмы. Его произведения сопровождают каждого русского человека с раннего детства, когда родители читают своим детям сказки и о рыбаке и рыбке, и о спящей царевне, и о попе и работнике Балде... Потом мы знакомимся со стихами Пушкина о природе, любви, исторических событиях. Мне очень нравится произведение Пушкина «Барышня-крестьянка». По многим его произведениям сняты художественные фильмы. Так же Пушкин был хорошим другом и настоящим товарищем. Со своими товарищами из Царскосельского лицея он поддерживал дружбу всю свою жизнь. И его друзья отзывались о нем как о скромном, отзывчивом и настоящем товарище. Так что Пушкин был и великим творцом и настоящим человеком! Не зря говорят: «Пушкин — наше всё!»

Номинация: конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена

Коник Раиса Алексеевна

11 лет

Россия, г. Ростов-на-Дону

Сочинение о Пушкине (размышление пятиклассницы)

84 школа

Возрастная группа 15 – 18 лет:

1. Унгурияну Вадим, 17 лет, Единец
Послание Пушкину в Бессарабию

Послание Пушкину в Бессарабию (1820 г / 2022 г)

Диалог с Пушкиным... Готовы ли мы, современное поколение, к такому заданию? Какие вопросы и темы будут уместны и интересны? (Право слово, не хочется скатиться на банальное обсуждение секретов вдохновения и причин дуэли с Дантесом) Разумеется, о том, чтобы вести беседу «на равных», не идёт речи: при всей своей простоте и доступности слога, явной оппозиционной гражданской позиции к самодержавной власти, склонности к вольнодумству и милосердию к «падшим», Пушкин - незаурядная личность, глубину и силу философского воззрения, нравственных принципов и поэтического мастерства которого можно постичь лишь при условии полного погружения в его поэтическое наследие. Поэтому рискну обратиться к Александру Сергеевичу не с позиций юноши 21 века, а современника поэта, человека его круга общения, который словом и делом близок к эпохе Пушкина.

Александр Сергеевич, мой милый друг,

Надеюсь, моё дружеское послание найдёт Вас в добром здравии и приятном расположении духа. С тех пор как Вас сослали под благовидным предлогом в Бессарабию, этот богом забытый уголок, в Петербурге однообразно и скучно: всё те же слишком серьёзные лица, пустые салонные сплетни, которые так утомляют. С радостью предаюсь воспоминаниям о днях, когда Вы были с нами: наши жаркие споры до утра, смелые мечты и лёгкий слог Ваших стихов. Мой друг, вчера в приватной беседе с генерал-майором Михаилом Фёдоровичем Орловым вспоминали Ваше умение подшучивать над нашим самодовольным и напыщенным высшим обществом, смелость разить своим пером любых негодяев, невзирая на их придворный статус. Господь свидетель, Вашу эпиграмму на самого Александра I знает весь Петербург:

Воспитанный под барабаном,
Наш царь лихим был капитаном:
Под Австерлицем он бежал,
В двенадцатом году дрожал,
Зато был фрунтовой профессор!
Но фронт герою надоел —
Теперь коллежский он ассессор

По части иностранных дел!

Милый друг, в прошлом письме Вы советовали мне оставить ненавистную службу в департаменте, не губить молодые годы в России, а отправиться путешествовать в Европу, чтобы, наконец, найти своё предназначение. Вероятно, последую Вашему дружескому совету, ибо каждый мой день похож на предыдущий: монотонная рутина и скука смертная. Единственное, что мне остается, - утолять хандру вином и едкими насмешками над глупцами. Бедная Россия! Когда же переведутся в ней дураки и негодяи?! Когда же гения свободный дух здесь вольно будет править?! Воистину, нет пророка в своём Отечестве! Сколько нелепых и пустых слухов было пущено, когда стало известно о Вашей ссылке: кто говорил с насмешкой, кто был несказанно рад выдворению строптивца из столицы, кто сожалел о мягкости приговора для вольнодумца, «наводнившего всю Россию возмутительными стихами». Неужели император Александр I настолько недалёковиден и мстителен, что не способен разглядеть горячее сердце настоящего патриота России?! Это не делает чести ни ему, ни его советчикам, «жадною толпою стоящим у трона».

Подписываюсь под каждым Вашим словом:

Самовластительный злодей!
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радостью вижу.
Читают на твоём челе
Печать проклятия народы,
Ты ужас мира, стыд природы,
Упрек ты Богу на земле.

Александр Сергеевич, расскажите, как Вас встретила Бессарабия? Я слышал, что Кишинев – маленькое городишко на реке Бык с населением около десяти тысяч человек. Уверен, Вы ужасно скучаете, хотя, зная Ваш неутомимый нрав, не сомневаюсь, что и в далёком молдавском краю вы не собираетесь унывать. Не могу представить Вас прилежным чиновником, с утра до вечера корпящим над бумагами в душной канцелярии, а вот где-нибудь у костра в степи или среди весёлого цыганского табора - легко.

Надобно Вам сказать, что генерал Иван Никитич Инзов, ваш непосредственный начальник, весьма доволен Вашей службой, в его депешах ни одного худого слова о Вас. Мне как-то пересказали одно из его донесений: «Пушкин, живя в одном со мною доме, ведет себя хорошо и при настоящих смутных обстоятельствах не оказывает никакого участия в сих делах...» Славный старик! Поговаривают, он хлопчет о том, чтобы Ваше

жалованье в Кишинёве было приравнено к тому, что Вы получали в Петербурге. Поистине отеческая опека и забота, да хранит Господь таких людей!

Милый Александр Сергеевич, вне сомнений, Вы уже работаете над чем-нибудь особенным, вдохновившись природном обаянием смуглолицых молдавских красавиц, сладкоголосием старинных дойн и легенд и чудесным вкусом янтарных южных вин. Вы же знаете, какой я преданный поклонник и ценитель Вашего таланта, непременно отправьте мне свои новые сочинения. В салоне нашей милой «ночной княгини» Авдотьи Ивановны Голицыной верные Ваши друзья будут рады долгожданной весточке из Бессарабии.

Весной по делам буду неподалёку от Вас, в Одессе, и с первой же оказией навещу Вас, милый друг. Надеюсь крепко Вас обнять и провести несколько упоительных вечеров у моря, наслаждаясь Вашим обществом.

Вадим Унгуряну, Ваш верный друг и самый горячий почитатель.

**Вадим Унгуряну, 17лет, 11 класс,
Республика Молдова, г. Единец, теоретический лицей им. Дмитрия
Кантемира
Учитель-наставник: Ганущак Елена Николаевна
Номинация: конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена**

2. Бурдух Инесса, 15 лет, Единец
Откровенный разговор с Пушкиным

Откровенный разговор с Пушкиным

“Я к Вам пишу, чего же боле...” Эти знаменитые на весь мир строки из письма Татьяны Лариной подсказали мне самую совершенную форму общения современного поколения с великим поэтом – чтение его творений! Итак,

*И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просят к перу, перо к бумаге,
Минута —*

и слова свободно потекут.

Дорогой Александр Сергеевич Пушкин!

Вероятно, именно так начинают свой откровенный разговор с поэтом сотни тысяч восторженных поклонников его лиры из разных уголков земного шара.

Я же хочу обратиться к нему на языке моей родной земли, который он впервые услышали во время ссылки в Бессарабию:

*La salul cel negru ma uit in tacere
si sufletu-mi rece e nemangaiat,
Pentru ca de jale, de chin si durere
Este sfasiat!
Eu astazi la lume a spune voiesc,
Din care pricina cumplit patimesc.*

Так невероятно мелодично звучит на румынском языке «Чёрная шаль», переведённая его старинным другом молдавским поэтом Константином Негруци. Пушкинская поэзия и проза знакомы, читаемы и любимы в моей стране. А строки

*Cu şatrele din loc în loc
Țigani prin Bugeac se poartă,
Neprihănind al lor noroc
Sau nestatornica lor soartă*

*Цыганы шумною толпой
По Бессарабии кочуют.
Они сегодня над рекой
В шатрах изодранных ночуют*

знает наизусть почти каждый житель Молдовы.

Для меня, как и большинства ребят, имя Пушкина с самого раннего детства ассоциировалось с образом любознательного и весёлого кудрявого мальчишки, с увлечением читающего книги из библиотеки отца и воспитанного на рассказах и сказках бабушки по матери, Марии Алексеевны Ганнибал, и няни, Арины Родионовны. Я верила, что все его сказки – это именно те старинные предания, на которых вырос он сам. Пушкинские сказочные герои наполнили моё детство теплом и ярким светом благодаря своей удивительной самобытности, отзывчивости и доброте. Они научили меня тому, что нельзя завидовать чужому счастью, иначе можно остаться “у разбитого корыта”, что на чужом счастье своего счастья не построишь, что всегда нужно “беречь честь смолоду”.

А затем я открыла для себя Пушкина- гимназиста, для которого лицейское братство станет дружбой длиной в жизнь. Я живо себе представляла подростка, которого друзья в шутку называли то Французом, то Обезьяной, то Сверчком. Я тоже любила читать по ночам под одеялом, освещая страницы любимых произведений фонариком. Именно с этих пор на моём столе появилась копия портрета поэта кисти О.А. Кипренского. Он стал моим верным собеседником и свидетелем первых литературных опытов.

Повзрослев, я познакомилась с другими произведениями, осветившими мне поэтическое творчество Пушкина совершенно с другой стороны. Роман “Дубровский” и повесть “Капитанская дочка”, стихотворения «Анчар», «Арион», «Пророк» открыли для меня Пушкина -гражданина, неравнодушного, думающего, непокорного... Пусть нас разделяет почти два столетия, но его принципиальность и верность своим идеям – прекрасный пример для подражания для современной молодёжи. А как актуально сегодня звучат его слова: “Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности”!

Юность- самая романтическая пора, когда сердце жаждет любви, искренности, взаимности. Александр Сергеевич как никто другой сумел воспеть женскую красоту, незатейливую и экзотическую, скромную и яркую. Он как никто другой подал пример рыцарского служения ей, благородного влюблённого, благодарного и за взаимность, и за мимолётность чувств. Как жаль, что такое трепетное и благоговейное отношение к возлюбленной, жене, матери не прививается современным обществом, и вряд ли юноши сейчас способны так выразить свои чувства:

*Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.*

Уважаемые Александр Сергеевич, Ваши творения бесценны, по-человечески просты и откровенны, они бессмертны и всегда будут находить своего читателя. Хочется попросить у Вас совета: «С чего начать? Как найти свою секретную формулу вдохновения? Где находится то чудесное

лукоморье, где кот учёный делится занимательными сюжетами и историями?»

Гляжу на Ваш портрет и в умных проницательных глазах читаю ответ:

*Не тот поэт, кто рифмы плесть умеет
И, перьями скрипя, бумаги не жалеет.
Хорошие стихи не так легко писать,*

.....

*Ты сам свой высший суд;
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.
Ты им доволен ли, взыскательный художник?
Доволен? Так пускай толпа его бранит...*

Александр Сергеевич, благодарю Вас откровенный разговор, который можно начать в любом возрасте и на любую тему. Вы уникальная личность, «чрезвычайное явление русского духа», как писал Н.В. Гоголь. И вслед за Ф. И. Тютчевым хочу признаться Вам:

*Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет!..*

С уважением, Бурдух Инесса

***Бурдух Инесса, 15 лет, 9 класс, Республика Молдова,
г. Единец, ТЛ им. “Д. Кантемира”***

Преподаватель-наставник- Ганущак Елена

Номинация: конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена

3. Морозова Анастасия, 15 лет, Единец
Пушкин – один!

Пушкин- один!

*Любовь! Россия! Солнце! Пушкин! —
Могущественные слова!
Игорь Северянин*

Здравствуйте, уважаемый Александр Сергеевич Пушкин,
Пишет Вам Морозова Анастасия, школьница из 21 века, страстно и
преданно влюблённая в Вашу поэзию и прозу. Чтобы выразить всю глубину
моего восхищения и преклонения перед Вашим талантом, воспользуюсь
гениальными строками поэта Сергея Острового:

*Всё изменяется.
Всё течёт.
Меняет время
Краски картин.
А Пушкин — один.
Пушкин — один.*

Да, время неумолимо стирает эпоху за эпохой, век за веком, но оно не
властно над Вашими произведениями: в современном мире не найдётся ни
одного человека, который не смог бы процитировать любимые строки из
Ваших сказок, поэм или элегий или назвать героев Ваших повестей и
романов. И в этой аномалии не кроется никакого секрета. Всё дело в
гениальности Ваших творений, для которых не существует стран и эпох, они
понятны и близки каждому думающему и чувствующему красоту и силу
слова человеку. И в наше непростое время, время компьютерных технологий
и рационализма, отрицания опыта предшествующих поколений и господства
нигилизма, поклонения и копирования чужих идеалов и ценностей, есть
молодёжь, которая зачитывается Вашими стихотворениями о любви,
свободе, преданности, дружбе, которая мечтает об отваге, верности и
невероятном благородстве героев из Ваших произведений. Вслед за
поэтессой Любовью Нелен я признаюсь в верности и безграничном
преклонении перед Вашим поэтическим гением:

*О, Пушкин, вы — мой современник,
Все тот же ветреник большой.
Вы — хлесткой рифмы вечный пленник,
Как прежде, молоды душой.
В вас все смешалось: холод с летом,
И нежность с бурей страстей.
Считаю лучшим вас поэтом
Среди известнейших мастей.*

Милый Александр Сергеевич, как бы я хотела быть похожей на Ваших
героинь. Ваше талантливое перо подарило миру целую плеяду литературных

героинь, трогательных и простосердечных, сильных духом и отважных перед угрозой смерти, любящих всем сердцем и руководствующихся чувством долга. Маша Миронова... Как же она скромна и воспитана, добра и великодушна, смела и благородна! Судьба уготовила ей немало испытаний и бед: гибель родителей, домогательства подлеца Швабрина, арест любимого. Но Маша Миронова, которую все считали трусихой, ради любви и справедливости готова в одиночку отправиться в Петербург к императрице, чтобы добиться освобождения невинного Петра Гринева. Кто мог ожидать, что в этой девушке- сироте таится такая душевная сила, отвага и жизненная мудрость? Ваша героиня продолжает покорять сердца юных барышень, но теперь уже из моего времени.

Не менее притягательным и желанным является образ её тёзки - Маши Троекуровой. Ваше перо одарило её тактом, умом, неброской красотой, нежной душой и врождённым чувством долга. Именно вследствие своего воспитания и нравственных устоев Маша жертвует взаимной любовью, оставшись со своим мужем князем Верейским. Не скрою, что современные люди менее щепетильны в вопросах чести и ответственности, нам не хватает должного воспитания и чувства уважения к старшему поколению, к родным и близким.

Я глубоко убеждена, что Ваши произведения, уважаемый Александр Сергеевич, следует рекомендовать в качестве настольной книги для современных родителей и молодых людей. Потеря нравственных принципов, господство материальных ценностей неумолимо меняет современное общество. С каждой новой эпохой мир не становится интеллигентнее и благороднее: люди не берегут заветы предков, всё дальше уходят от Бога, глас пророка всё труднее расслышать в сутолоке наших дней.

Милый мудрый Александр Сергеевич! Почему не модно быть честным, добрым, искренним и справедливым? Почему мы черствеем сердцем и душой? Подскажите, как же напомнить людям о голосе их сердца, как заставить их слушать и видеть мир душой, а не разумом и желанием получить из всего выгоду. Как же воскресить в душах нашего поколения веру и любовь, достоинство и честь, совесть и долг, верность и дружбу?

Я уверена, что ответы на эти вопросы обязательно найду в Вашем творческом завещании человечеству- в Вашей бессмертной поэзии и прозе. И замечательный поэт Виктор Борисович Гин подсказал, как это сделать:

*Учитесь Пушкина читать:
Не просто пробежать глазами,
Как часто делаем мы с вами,
А видеть,
слышать,
понимать.*

С истинным почтением, Морозова Анастасия.

Название работы: Пушкин- один!

Номинация: конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена

Автор: Морозова Анастасия, 15 лет, 9 класс

Теоретический лицей им. Д. Кантемира, мун. Единец, Молдова

Учитель-наставник: Ганущак Елена Николаевна

Бурьянова Софья, 16 лет, Ростов-на-Дону
Альтернативная концовка Евгения Онегина

Сочинение.

"Альтернативная концовка "Евгения Онегина"

Евгений сидел в комнате, он не понимал, что происходит в его опустошённой, бестолковой жизни. Стены сжимались во круг него, комната становилась все меньше и меньше, он ощущал одиночество и пустоту, охватившую его скованное от боли тело. Онегин чувствовал, что обрел смысл своего тленного и бессмысленного существования, но в один момент его сердце разбилось об слова его любимой женщины – Татьяны. Евгений желает остаться один в тишине стен этого проклятого дома, он думает о смерти, что теперь его спасение – вечная пустота.

Но вдруг раздаётся звук, и в комнату вошел муж Татьяны. Князь в недоумении и в полной растерянности спрашивает Евгения: «Кто в час неожиданный, ранний привел тебя в мой милый дом?»

Онегин растерялся, он думал только о Татьяне. Наш герой вскочил и стремительно покинул этот ненавистный им дом.

Евгений бежал по тонким, словно артериям, улицам Петербурга. Куда? Он сам не знал. Обессиленный он упал в грязный снег. От усталости и боли Онегин рыдал. Возможно его видел весь свет Петербурга, но он был один на Дворцовой набережной. Сколько времени прошло? Сложно сказать. Евгений решил, что он должен кончить с этой мучительной жизнью. Достав из пальто блокнот Онегин написал:

Душа моя теперь решила
Покинуть этот чуткий свет,
Ведь жизнь моя пред начертила
Такой запутанный конец.
Я понял главное всей жизни,
Нашел единственную ту,
Чью душу я готов в слепую
Найти в неистовом пруду.

Но вот теперь на век прощаюсь

И мысль треплю на усах,

Что из того, что делал я – мое?

А что, что делал я его? ...

Издался небольшой всплеск, вода в Неве заблестела и поглотило в своих толщах его тело, оставив белую пену на своей поверхности.

От Онегина на грязном снегу остались его блокнот и пальто, которое вскоре найдет несчастная Татьяна. И никто не будет помнить о Евгении Онегине кроме нее.

#ПушкинНаВсеВремена

Бурьянова Софья,

16 лет,

РФ/ Ростов-на-Дону,

"Альтернативная концовка "Евгения Онегина"",

МБОУ "Лицей N 50 при ДГТУ"

Поощрение:

Парикян Саркис, 10 лет, Ростов-на-Дону
Моя любимая сказка

Все дети любят сказки! Я их тоже очень люблю! Потому что, во-первых, в сказках всегда побеждает добро и торжествует справедливость! А, во-вторых, в сказках можно встретиться с удивительными сказочными героями, с чудесами и волшебством! Когда я был маленьким, мне читали и рассказывали сказки мама или бабушка. Сказки помогли мне справиться со страхом, перебороть свои слабости и поверить в собственные силы.

Жизнь без сказок была бы очень скучной. Мне нравятся сказки А.С. Пушкина. Они легко читаются и запоминаются. Моя любимая сказка «Сказка о царе Салтане...» В сказке Пушкина царь Салтан обладает такими важными качествами для человека как доброта, мудрость, честность. Но, также, наверное, отрицательным качеством Салтана является излишняя доверчивость: будучи на войне, ткачиха с поварихой отправляют царю письмо, в котором говорят, что его царица родила не богатыря, а неведомую зверушку. Поверив им, Салтан шлет письмо, в котором говорит о том, чтобы придворные дожидались его решения. Но злые сестрицы перехватывают письмо и шлют новое, с помощью которого они избавляются от царицы: замуравывают ее в бочке с сыном и бросают в море. Я очень переживал за царицу. Неужели не подоспеет вовремя царь. Но, увы.

Дальше начинаются волшебные действия сказки. Бочку выбрасывает на берег, а Гвидон растет не по дням, а по часам, и в скорее выдавливают дно у бочки. Так они с матерью оказываются на свободе. Проголодавшись, молодой царевич делает лук и стрелы и идет на охоту. Там он спасает прекрасную царевну-Лебедь от злого Коршуна. Царевна в благодарность дарит Гвидону царство, которым он правит с честью и добротой.

Далее события разворачиваются таким образом, что царь Салтан плывет на корабле и знакомится с Гвидоном. В матери правителя он узнает свою жену, а в лице царевича обретает сына. Сказка заканчивается по-доброму: главные герои находят в себе силы, чтобы простить друг друга, и не наказывать ткачиху с поварихой. Я бы их наказал. Но Пушкин решил закончить сказку по - доброму. Поэтому, эта сказка учит добру, смелости и решительности и не надо отчаиваться даже в самых сложных ситуациях. Читайте сказки Пушкина!

Конкурс сочинений #ПушкинНаВсеВремена

Моя любимая сказка.

Парикян Саркис

10 лет

Россия, г. Ростов-на-Дону

МБОУ «Школа №22», класс 3 «Б»

Афонин Тимур, 9 лет, Кишинев
Письмо Пушкину

Здравствуйте, дорогой Александр Сергеевич!

Пишу Вам с особой благодарностью за созданные Вами чудесные произведения! Мне очень нравится их читать. Особенно хочу выделить «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях». Ваш талант писать стихи редкий. Не каждому это дано. В моей небольшой библиотеке имеются Ваши книги, чему я несказанно рад. В любой свободный для меня момент я могу взять и прочитать уже знакомые любимые стихи или сказки.

Из всех прочитанных мною стихов больше всего мне нравится стихотворение «Узник». По моему мнению, оно подходит каждому человеку, который находится в заточении какого-либо рода. Вот, например, я себя чувствую тем самым «узником», когда меня наказывает папа или мама. Сидя у себя в комнате, я перечитываю последние строки стихотворения, хотя знаю его наизусть:

Мы – вольные птицы! Пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора!

Туда, где синеют морские края!

Туда, где гуляют лишь ветер, да я!

Даже коту Оскару нравятся Ваши стихи. Он приходит и ложится рядом, когда я их читаю.

Спасибо большое за ваши произведения!

Ученик 3 – А класса Афонин Тимур.

#ПушкинНаВсеВремена

Афонин Тимур

9 лет

Республика Молдова, город Кишинёв,

Лицей «Александр Пушкин»

«Письмо Пушкину»

Педагог – Бельченкова Светлана Зиновьевна

Горбатова София, 9 лет, Кишинёв
Письмо Пушкину

Александр Сергеевич,

меня зовут Горбатова София.

Я учусь в 3 классе. Так получилось, что моя повседневная жизнь неразрывно связана с Вашей. Я каждый день хожу по улице Пушкина в лицей, который назван в Вашу честь. Моя бабушка и дедушка живут рядом с музеем Пушкина. А каждые выходные я прохожу через наш центральный парк, мимо Вашего бюста, возле которого всегда много цветов. Люди помнят и любят Ваше творчество.

Каждый год в музее лицея проходит конкурс чтецов «Наш Пушкин». А на 70-летие нашего лицея к нам приезжал Ваш праправнук и тёзка Александр Пушкин вместе с супругой. И у нас в лицее был костюмированный бал.

Вот такой удивительный Пушкинский дух царит у нас в лицее.

Спасибо большое за то, что Вы столько лет рядом с нами, незримо участвуете в нашей жизни и делаете нас лучше и чище.

Горбатова

София

#ПушкинНаВсеВремена

Горбатова София,

9 лет,

Республика Молдова, Кишинёв,

Лицей «Александр Пушкин»,

«Письмо Пушкину»

Педагог Бельченкова Светлана Зиновьевна